



REKOMENDACJA

Pragniemy zarekomendować jednego z najbardziej utalentowanych polskich pianistów, Pana Konrada Skolarskiego. Pianista, urodzony w Warszawie w roku 1980, znany jest z wirtuozerskiej techniki oraz rozpoznawalnego stylu interpretacji oraz wyszukanego repertuaru.

W ostatnim czasie Konrad Skolarski odbył tournée w Stanach Zjednoczonych, dając znakomicie przyjęte koncerty w Nowym Jorku i Buffalo. Jego interpretacja II koncertu fortepianowego Fryderyka Chopina (z Buffalo Philharmonic pod batutą Maestry JoAnn Falletta) uznano za „rewelację” i „hit” i zamieszczono na płycie CD promującej działalność tej znakomitej orkiestry amerykańskiej. W roku 2017 Konrad Skolarski wystąpił z recitalem podczas Festiwalu Chopiniana w Buenos Aires otrzymując entuzjastyczne recenzje. Konrad Skolarski wykonał polską premierę I koncertu fortepianowego Rodiona Szchedrina, z towarzyszeniem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach pod batutą Alexandra Humali.

Pianista był studentem w mistrzowskiej klasie prof. Pavla Gililova, który tak charakteryzuje grę artysty: „Bardzo rzadko dziś można znaleźć muzyka, który potrafi wyczarować dźwięk tak soczysty, śpiewny i pełen odcieni. (...) Jego liryczno-dramatyczne interpretacje są wyjątkowo osobiste i łatwo je zapamiętać oraz rozpoznać wśród tysiąca wykonań innych pianistów”.

W latach 2010-2016 Konrad Skolarski był uczniem legendarnego prof. Petera Feuchtwangera (zm. 2016), pod którego kierunkiem pracowało wielu wybitnych pianistów, m.in. Martha Argerich, Nelson Freire, Tatiana Nikolaeva czy Shura Cherkassky.

W 2012 roku solowa płyta pianisty z utworami Rachmaninowa, Scriabina i Prokofiewa otrzymała prestiżową nagrodę DIAPASON „5”.

Artysta jest wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego w Warszawie, a jego studenci mają na koncie wygrane w międzynarodowych konkursach.

Pianista koncertował w Niemczech (Klavierfestival Ruhr), Czechach, Hiszpanii, Serbii, Belgii, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Japonii, Turcji, Argentynie, USA. Po jego recitalu podczas 20. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Warszawie MDR Figaro tak określiło grę pianisty: „Konrad Skolarski gra jak młody Światosław Richter”.

Polecamy tego znakomitego pianistę Państwa uwadze.

Elżbieta Penderecka

Prezes,

Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena

Dyrektor Generalny,

Krzysztof Penderecki